

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» (1-4классы)

1. Основа для составления программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- ООП НОО МОУ СОШ с.Тростянка
- Учебный план МОУ СОШ с.Тростянка
- Положение о рабочей программе педагога МОУ СОШ с.Тростянка

2. Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Согласно учебному плану МОУ СОШ с.Тростянка предмет литературное чтение относится к области «Русский язык и литературное чтение» и на его изучение в 1-4 классах отводится 506 часов (в 1-3 классах 4 часа в неделю, в 1 классе-33учебных недели – 132ч , 2-3 классах-34 учебных недели - 136 ч., в 4 классе 3 часа в неделю, 34 учебных недели – 102ч.).

3.Цель и задачи изучения предмета.

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
2. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
3. Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- 4.Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи: 1. Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

2. Учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление.

3. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление.

4. Развивать поэтический слух.

5.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.

6. Обогащать чувственный опыт ребёнка.

7. Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни.

8. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

9. Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
 умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
 понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. Основные разделы программы

1 класс (40ч)

Тема раздела	Количество часов
Книги - мои друзья	7
Радуга – дуга	4
Здравствуй, сказка!	6
Люблю всё живое	7
Хорошие соседи, счастливые друзья	4
Край родной, навек любимый	4
Сто фантазий	8
Всего:	40

2 класс (136ч)

Тема раздела	Количество часов
Любите книгу	9
Краски осени	13
Мир народной сказки	16
Весёлый хоровод	10

Мы- друзья	11
Здравствуй, матушка-зима!	10
Чудеса случаются	16
Весна, весна! И всё ей радо!	11
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю всё живое.	16
Жизнь дана на добрые дела	16
Всего:	136
3 класс (136ч)	
Тема раздела	Количество часов
Книги- мои друзья	4
Жизнь дана на добрые дела	17
Волшебная сказка	15
Люблю всё живое	20
Картины русской природы	12
Великие русские писатели	30
Литературная сказка	19
Картины родной природы	19
Всего:	136
4 класс (136ч)	
Тема раздела	Количество часов
Книга в мировой культуре	5
Истоки литературного творчества	17
О Родине, о подвигах, о славе	13
Жить по совести, любя друг друга	14
Литературная сказка	24
Великие русские писатели	24
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	5
Всего:	102

5. Основные образовательные технологии (указать все технологии, применяющиеся педагогами).

Технология	Результат применения.
Информационно-коммуникативные технологии	Использование электронных версий тестов и заданий, фильмы-презентации, презентаций. Использование Интернет-ресурсов Виртуальные экскурсии по музеям мира.
Здоровьесберегающие технологии и методики	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся при организации учебного процесса. Участие обучающихся в конкурсах и в социально-значимых проектах, направленных на формирование здорового образа жизни и основ безопасной жизнедеятельности.
Технология игрового обучения.	Активизация деятельности учащихся. Увеличение накопляемости оценок. Отработка коммуникативного аспекта. Организация внеклассной деятельности учащихся по предмету.
Обучение в сотрудничестве	Развитие коммуникативных навыков, взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке товарищей
Дифференциация	Выполнение учеником индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.
Технология эмоционального погружения	Различные формы воздействия, активизирующие воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).
Технология проблемного	Использование полученных навыков организации самостоятельной

обучения.	работы для получения новых знаний из разных источников информации.
Технология «педагогика успеха»	Развитие достоинства человека; ученик, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ученик, ориентированный на избегание неудачи.

6. Требования к результатам освоения.

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
 Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
 Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
 Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
 Отвечать на вопросы по содержанию текста;
 Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
 Пересказывать знакомые сказки;
 Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
 Сосредотачиваться на чтении текста;
 Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
 Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
 Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
 Доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
 Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
 Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
 Соблюдать интонацию различных типов предложения;
 Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

Раздел «Творческая деятельность»

Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений
 Сравнить сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
 Сравнить сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

Различать сказку, рассказ и стихотворение

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться :

Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
 Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
 Сравнить художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 1 класса научатся:

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
 Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
 Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
 Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
 Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться :

Наблюдать за языком художественного произведения;
 Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
 Отличать прозаический текст от поэтического;
 Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

2 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 2 класса научатся :

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
 Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;
Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться :

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 2 класса научатся :

Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;

Различать слова авторов и героев;

Определять тему произведения по заглавию;

Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

Отгадывать загадки;

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта..

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться :

Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 2 класса научатся:

Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;

Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;

Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*

Отличать прозаический текст от поэтического

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

3 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 3 класса научатся :

Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
Делить несложный текст на части;
Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться :

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 3 класса научатся:

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
Рисовать словесные картины к художественным произведениям;
Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
Читать по ролям литературное произведение;
Использовать различные способы работы с деформированным текстом;
Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения ;

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 3 класса научатся:

Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;

Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;

Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;

Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;

Различать художественные и научно - познавательные произведения;

Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;

Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;

Читать про себя произведения различных жанров;

Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

Находить метафоры и сравнения на примере загадки;

Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;

Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

Составлять план, озаглавливать текст;

Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- либо предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

Составлять загадки с использованием метафор;

Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

Знать наизусть 10-12 стихотворений;

Знать 5-6 книг по темам детского чтения;

Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);

Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Выпускник получит возможность научиться:

Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

7. Форма контроля

В зависимости от содержания учебного материала:

индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы контроля. Игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные и практические работы.

8. УМК «Перспектива»:

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виоградская Л.А. и др.- Москва, Просвещение. 2019

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2018

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2-х ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виоградская; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виоградская Л.А.- Москва. Просвещение. 2019

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2-х ч. /Л.Ф. Климанова, Л.А. Виоградская, М.В. Бойкина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2-х ч. /Л.Ф. Климанова, Л.А. Виоградская, М.В. Бойкина. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2020

9. Составитель (ФИО педагогов)

Добрынина Ирина Викторовна,

Объедкова Ольга Андреевна,

Шалатова Людмила Борисовна,

Шихалева Светлана Юрьевна