

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка» 5 класс
Базовый уровень**

1. Основа для составления программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в приказе Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;
- ООО ООО МОУ СОШ с.Тростянка;
- рабочей программы воспитания МОУ СОШ с.Тростянка;
- УМК Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2017.

2. Место учебного предмета в базисном учебном плане ОУ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), входящими в учебный план 5–8-х классов программы основного общего образования в объеме 102 учебных часа, не менее 1 учебного часа в неделю (34 учебных недели) в качестве инвариантных.

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

3. Цель задачи изучения предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Музыка» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

4. Основные разделы программы.

5 класс:

Раздел 1. «Музыка и литература» (16 часов)

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)

5. Основные образовательные технологии (указать все технологии, применяющиеся педагогами).

Технология	Результат применения.
Информационно-коммуникативные технологии	Использование электронных версий тестов и заданий, презентаций. Использование Интернет-ресурсов на уроках и во внеурочной деятельности.
Здоровьесберегающие технологии и методики	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся при организации учебного процесса. Участие обучающихся в конкурсах и в социально-значимых проектах, направленных на формирование здорового образа жизни и основ безопасной жизнедеятельности.
Технология игрового обучения.	Активизация деятельности учащихся. Увеличение накопляемости оценок. Отработка коммуникативного аспекта. Организация внеклассной деятельности учащихся по предмету.

Обучение в сотрудничестве	Развитие коммуникативных навыков, взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке товарищей
Технология проблемного обучения.	Использование полученных навыков организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации.

6. Форма контроля: Тесты.

7. УМК Г. П. Сергеева, 5 кл.

8. Список приложений к программе:

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Перечень контрольных мероприятий, формы. Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости – контрольных, зачетов, самостоятельных работ и т.д.), темы лабораторных и практических работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Тексты контрольных мероприятий или перечень печатных материалов с текстами.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

9. Составитель

Просветова Н.А.

Форма контроля: итоговые контрольные работы, тестирование, итоговая комплексная работа.

Тестирование 1 раз в четверть

